

**ATATÜRK DİYOR Kİ**

Efendiler, aziz milletime şunu tavsiye ederim ki, bağrında yetiştirerek başının üstüne kadar çıkaracağı adamların kanındaki, vicdanındaki aslı cevheri çok iyi tahlil etmek dikkatinden bir an feragat etmesin.

ASKER VE DEVLET ADAMI ATATÜRK -3-

Samsun'a çıktığından itibaren güç birliğini sağlamak için gayret gösterdi

Anadolu'ya ayak basan Mustafa Kemal Atatürk'ün planı, Millî Mücadele hareketini başlatacak zemini oluşturmaktır. Bu çerçevede önce Anadolu'daki komutanlarla Kurtuluş Mücadelesi'yle ilgili olarak fikir birliğinde bulunmuş ve onların kendine bağlılığını teyit etmiştir.

22 Haziran 1919 tarihinde yayımladığı Amasya Genelgesi'nde yer alan "Milletin istiklalini yine milletin azim ve karar kurtaracaktır" sözleriyle Millî Mücadele'nin fiilen başladığını tüm dünyaya ilan etmiştir.

Amasya Genelgesi (21-22 Haziran 1919), Erzurum Kongresi (23 Temmuz-7 Ağustos 1919) ve Sivas Kongresi (4-11 Eylül 1919) ulusun sivil ve asker tüm gücünün toplanmasını sağlayan birer adımlardır. Kongreler sonunda oluşturulan Heyeti Temsiliyenin başkanlığına Mustafa Kemal Atatürk'ün getirilmesi, Kurtuluş Savaşı boyunca ordu - millet iş birliğinin en iyi şekilde yürütülmesini sağlamıştır. Bu amaçla Mustafa Kemal Atatürk başkanlığında



düzenlenen "Heyeti Temsiliyenin Millî Mücadele Planı" 9 Ocak 1920'de kordulara gönderilmiştir. Genelgeyi incelediğimizde korduların görev bölgeleri ve komuta kademesinin belirlenmesi sonucunda millî ordu teşkilatının ilk çekirdeğinin ortaya çıkarılmış olduğunu görürüz. Daha sonra ise kolordu ve bazı sivil kuruluşlara "Millî Ordu Teşkilatı Planı" ismiyle gönderilen genelgede ordu - millet iş birliğinin en iyi şekilde yürütülmesini sağlamıştır. Bu amaçla Mustafa Kemal Atatürk başkanlığında

latlanmayla bireye kadar inmiş, her bölgedeki millî kuvvetler bölgelerindeki komutanlar ve diğer subayların emir ve komutası altında faaliyette bulunmak zorunda kalmıştır. Görüldüğü gibi Mustafa Kemal Atatürk, Samsun'a çıktığından itibaren güç birliğini sağlamak ve bunu bir siyasi otoriteye bağlamak için büyük gayret göstermiştir. Mustafa Kemal Atatürk'ün, Kurtuluş Mücadelesi'ni tek bir kişiye veya herhangi bir gruba dayandırmaması zaferi sağlamıştır. Atatürk, 27 Ocak 1923'te İzmir Hükümet Konağı'nda yaptığı konuşmasında; güç birliğini oluşturmada millî birlik ve beraberliğin önemini şöyle vurgulamaktadır: "Bir milletin muvaffakiyeti demek mutlaka millî gücün bir istikamette toplanmasıyla teşekkül etmesiyle mümkündür. Binaenaleyh bilelim ki elde ettiğimiz başarı, milletin gücünü birleştirmesinden, iş birliği yapmasından ileri gelmiştir. Eğer aynı başarıyı ve zaferi gelecekte de elde etmek istiyorsak, aynı esasa istinat edelim ve aynı suretle yürüyelim."

Günün Tarihi

1939



Mimar Muzafer Bey'in eseri olan "Hürriyeti Ebediye" tepesi açıldı.

- 1888- Enternasyonal, ilk kez Fransa'nın Lille kentinde işçiler tarafından söylendi.
- 1909- Serbesti gazetesinde, İttihat ve Terakki karşıtı yazılarıyla tanınan Gazeteci Hasan Fehmi, Galata Köprüsü'nde tabancayla öldürüldü.
- 1911- İstanbul'da, Akaray Yeşilulumba'da çıkan büyük yangında yaklaşık 300 ev hasar gördü.
- 1919- Erzurum Kongresi başladı.
- 1932- Alman mimar Hermann Jansen'in hazırladığı Ankara Planı onaylandı.
- 1939- Hatay'da yönetim Türk hükümetine devredildi.
- 1941- Hattat Kamil Akdik 80 yaşında öldü.
- 1965- Erzurum'da "Atatürk ve Erzurum Kongresi Anıtı" açıldı.
- 1967- Şair, yazar Ahmet Kutsi Tecer 66 yaşında öldü.
- 1972- Gazeteci yazar Suat Derviş 67 yaşında vefat etti.
- 1974- Kıbrıs'ta üç günlük harekatta 57 şehit, 184 yaralı ve 242 kayıp verildi.
- 1976- Sismik-1 araştırma gemisi (Hora), İstinye Tersanesi'nde düzenlenen törenin ardından Ege'ye açıldı.
- 1989- Ressam Cevat Dereli 89 yaşında İstanbul'da öldü.
- 1991- Ses sanatçısı Ertan Anapa yaşama veda etti.
- 2000- Sunucu yazar Cenk Koray İstanbul'da öldü.
- 2000- Yasemin Dalkılıç, Bodrum'da su altı sporları limitiz dalışta 120, limitli değişken ağırlıkta serbest dalışta ise 100 metre ile iki yeni dünya rekoru kandı.
- 2008- Eleştirmen ve yazar Fethi Naci (İsmail Naci Kalpakçıoğlu), İstanbul'da vefat etti.

Kerrar Esat Atalay'la

esatatalay@supepostta.com.tr

Kültürsanat

NEREDE NE VAR

kultur@yenicaggazetesi.com.tr

konferans-söyleşi:

Türkiye Diyanet Vakfı tarafından, İBB Kültür AŞ'nin katkılarıyla düzenlenen, 33. Türkiye Kitap ve Kültür Fuarı, bugün bitiyor.

33. Türkiye Kitap ve Kültür Fuarı'nda bugün: Mehmet Nuri Yardım, Yavuz Bahadıroğlu, Adem Metan, Ali Kara, Prof. Dr. İhsan Süreyya Sırma. Ankara Kitap ve Kültür Fuarı: Kadir Mısıroğlu (23 Temmuz), Ali Rıza Bayhan (24 Temmuz).

sergi:

- "Yolun Başındakiler", İstanbul Galerisi 5. Kapanış 28 Temmuz.
- Aysen Avcı Çavdar, Sevil Karabey, Özgür Çetintaş. Ankara Taurus AVM. Kapanış 2 Ağustos.
- "Figüratif Yaz Sergisi" /Bulut Bagatur, Nurettin Erkan, Taşkın Esin, Deniz Gökdoğan, Ayşecan Kurtay, Kağan Toros, Mert Yaşasca, Çiğdem Yılmaz, Baysan Yüksel. Artnext İstanbul. Kapanış 30 Ağustos.
- "Maya Art Project/Genç Karma", Ankara Cumhuriyet Kültür Merkezi. Kapanış 30 Ağustos.
- "Tema(s)ız 4" /Atilla Galip Prnar, Aysel Alver, Barış Cihanoglu, Damla Özdemir, Elvin Karaslan, Gazi Sansoy, Işıl Ulaş, Nurdan Likos, Özcan Uzkur. İstanbul Galerisi İlayda. Kapanış 31 Ağustos.
- "Taksim: İstanbul'un Kalbi", Suna ve İnan Kırac Vakfı İstanbul Araştırmaları Enstitüsü. Kapanış 11 Ekim.
- İstanbul Moda Akademisi Mezuniyet Sergisi. Yaz boyunca açık.
- "Tanrı'nın Evleri", İstanbul Büyükşehir Çelik Gülersoy Kültür ve Sanat Merkezi. Yaz süresince gezilebilir.

bale:

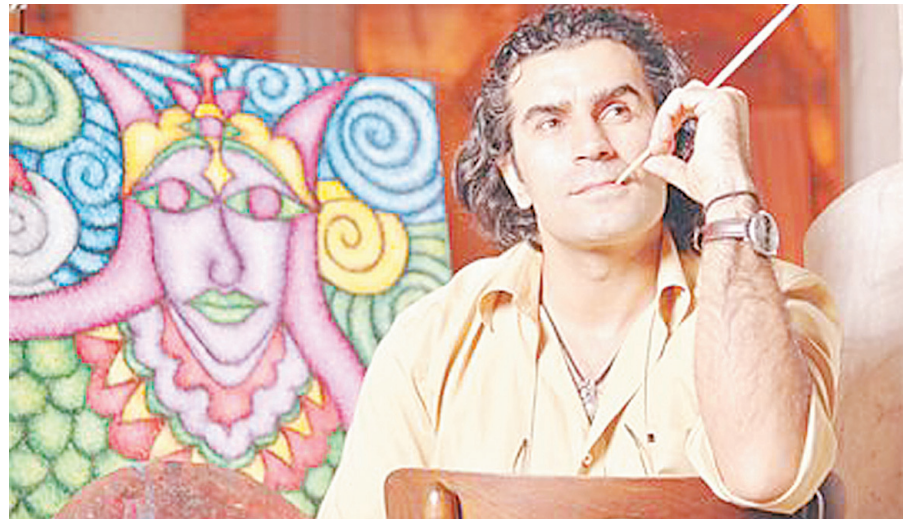
Festivale izleyici karşısına çıkacak eserlerden biri de İstanbul DOB yapımı "Affe".



12. Uluslararası Bodrum Bale Festivali: "Flamenco HOY by CARLOS SAURA" /Carlos Saura Gösteri Topluluğu, İspanya. 23 Temmuz. "Affe" /İstanbul Devlet Opera ve Balesi. 26 Temmuz. "Kerbela" /İzmir Devlet Opera ve Balesi. 29-30 Temmuz.

sinema:

İstanbul Akbank Sanat: "Birlikte Kalabilmek İçin Reçeteler", 23 Temmuz 14:00. "Yıllar Sonra", 26 Temmuz 14:00. Enka Kültür Sanat Buluşmaları: "Her", 6 Ağustos 21:15. "Non-Stop", 8 Ağustos 21:15.



İlk atölyesini İstanbul'da kuran Güneştekin, 2003'de Atatürk Kültür Merkezi'nde açtığı 'Karanlıktan Sonraki Renkler' sergisiyle, sanat camiasında adından giderek daha fazla söz ettirdi.

Son sergi Monaco'da

İki yıldır dünyanın önemli sanat merkezlerindeki çağdaş sanat fuarlarına katılan ve kişisel sergilerde yer alan ressam Ahmet Güneştekin; 2012'de başladığı uluslararası yolculuğuna, hız kesmeden devam ediyor. Sanatçı bu yılki kişisel sergisini, eylül ayında Monaco'da açacak.

Konuya ilişkin çalışmalarını sürdüren sanatçı; Madrid ve New York'ta halen devam eden karma sergilerde yer alan eserlerinde, mistisizm ile soyut kavramları birleştirerek, kendine özgü renk kullanımı ve teknikleriyle şekillendirdiği sembolik dili öne çıkarıyor.

7 ayda, tam 222 bin kişi izledi

İstanbul Kültür Sanat Vakfı'nın, yılın ilk döneminde düzenlediği etkinlikler, sona erdi. 2014'ün ilk 7 ayındaki programlara, 222 bin izleyici katıldı. Bu etkinliklerden 33. İstanbul Film Festivali'nde gösterilen 357 eseri, 135 bin kişi izledi.



İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI

19. İstanbul Tiyatro Festivali'nde, 17 binin üzerinde tiyatro sever ağırlandı, Suite-The Eternal Day'in Türkiye'deki ilk gösterimine ev sahipliği yapıldı.

Manisa'da şiir gibi gece



Manisa Büyükşehir Belediyesi, Ramazan etkinlikleri kapsamında; şair Bedrihan Gökçe'yi ağırladı. Şiir, şarkı ve türkülerle Manisalıları hem duygulandıran, hem coşturan Gökçe, zaman zaman anlattıklarıyla da Niobe Açık Hava Tiyatrosu'nu dolduran yüzlerce vatandaşın kahkahaya boğdu. İzleyicileri arasında MHP İl Başkanı Tanju Balatlı ile Kültür Şube Müdürü Adem Gökçe'nin de bulunduğu Gökçe, etkili sesleriyle birbirinden güzel şiirleriyle meydanı dolduranları mest ederken, söylediği şarkılarıyla da bir duygulandırdı bir coşturdu.

"Asi'deki Antakya" 21 Eylül'e dek açık

Antakya tarihine ışık tutan ilk arkeolojik kazı çalışmalarına ait fotoğrafların yer aldığı "Asi'deki Antakya: Mozaikler Şehri'nde ilk Araştırmalar" sergisi, Ankaralı tarih ve sanat meraklılarıyla buluştu. Vehbi Koç Ankara Araştırmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi, Anadolu Medeniyetleri Araştırma Merkezi ve Türk-Amerikan Derneği iş birliğinde açılan sergi, 21 Eylül'e kadar gezilebilecek. Türk-Amerikan Derneği Emin He-



kimgil Sanat Galerisi'nde açılan, Murat Akar'ın küratörlüğünü üstlendiği sergide; Helenistik Doğu'nun önemli siyasal, kültürel merkezlerinden ve Roma İmparatorluğu'nun büyük metropollerinden biri olan Antakya'nın, en parlak dönemine ait bulguların ortaya çıkarılma öyküsü anlatılıyor.

Acar'ın "Kuşlar"ı elden geçiriliyor

FEST Travel'in "Toplumsal Sorumluluk" kavramı çerçevesinde desteklediği, Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı; İstanbul Manifaturacılar Çarşısı'ndaki Kuzgun Acar'ın Kuşlar heykelinin bakımını yapıyor. Sanatçının "Soyut Kompozisyon" adını taşıyan ve 1967'de yaptığı eser; Canan Bozbağ, Oya Bayn ve Faruk Pekin'in maddi katkılarıyla elden geçiriliyor. İMC yönetimi ile Fatih Belediyesi de projenin destekçileri. Eseri yapılışına uygun hale getirmek için Mi-



mar Sinan Üniversitesi, Sanat Eserleri Konservasyonu ve Restorasyonu Bölümü öğretim elemanı Özer Aktimur ter doküyor. Vakfın konuya ilişkin bilim ve sanatı kurulumu ise Prof. Dr. Üzülmez Özgür (Doğuş Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi), Uzman Halenur Katipoğlu (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Türk Sanatı Tarihi Uygulama ve Araştırma Merkezi), Sibel Horada (Heykel Sanatçısı) ile Serra Kanyak (Restoratör) oluşturuyor.

Ayvalık'ta Yunan konuk Papandreou



Ayvalık Uluslararası Müzik Akademisi'nin, Yunan gitar sanatçısı Elena Papandreou yönetimindeki düzenlediği "Gitar Masterclass"ı sona erdi. Etkinlik kapsamında, konuk sanatçının öğrencileri; Taksyiarhis Kilisesi'nde, sanat severlere klasik müzik keyfi yaşattı. Birçok Avrupa ülkesi, ABD, Kanada, Venezuela, Puerto Rico, Brezilya, Meksika, Kolombiya, Tayvan ve Japonya'da konser veren Papandreou, halen Selanik'teki Makedonya Üniversitesi'nde profesör unvanıyla görev yapıyor. Ayrıca, Oscar Ghiglia ile İtalya'daki Chitaristica di Gargnano yaz kurslarında ders veriyor.